

## 執筆者紹介（執筆順）

高橋雅人	神戸女学院大学文学部総合文化学科准教授（倫理学）
横田恵子	神戸女学院大学文学部総合文化学科准教授（社会学）
井原麗奈	神戸女学院大学大学院文学研究科比較文化学専攻 博士後期課程 (日本近現代史、朝鮮研究、アートマネジメント)
津上智実	神戸女学院大学音楽学部音楽学科教授（音楽学）
鵜野ひろ子	神戸女学院大学文学部英文学科教授（米文学）
渡部 充	神戸女学院大学文学部総合文化学科准教授（英文学）
<hr/>	
望月智代	神戸女学院大学文学部総合文化学科2008年3月卒業
澤田 さゆり	神戸女学院大学文学部総合文化学科2008年3月卒業

## **Contributors**

TAKAHASHI Masahito	Associate Professor, Department of Intercultural Studies, Kobe College (Ethics)
YOKOTA Keiko	Associate Professor, Department of Intercultural Studies, Kobe College (Sociology)
IHARA Rena	Graduate School of Literature, Intercultural Studies Major (Doctor's Program), Kobe College (Japanese Modern and Current History, Korean Studies, Art Management)
TSUGAMI Motomi	Professor, Department of Music, Kobe College (Musicology)
UNO Hiroko	Professor, Department of English, Kobe College (American Literature)
WATANABE Mitsuru	Associate Professor, Department of Intercultural Studies, Kobe College (English Literature)
<hr/>	
MOCHIZUKI Tomoyo	Graduate of Department of Intercultural Studies, Kobe College, 2008
SAWADA Sayuri	Graduate of Department of Intercultural Studies, Kobe College, 2008